



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IAȘI	
INTRARE	NR. 1366
IEȘIRE	
Ziua 27	luna 02 an 2018
Anexa	

COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ
"O. BÂNCILĂ" IAȘI
Str. Cuza Vodă nr.29
Tei.0232/ 276087

Nr. 30/2018

## **Criteria specifice pentru ocuparea posturilor conform metodologiei - cadru privind mobilitatea personalului didactic de predare din învățământul preuniversitar în anul școlar 2018- 2019**

Vă prezentăm criteriile specifice stabilite de unitatea noastră și avizate în Consiliul de Administrație din data de 31. 01. 2018. Candidații vor prezenta documentele prezentate în cererea de înscriere – Anexa 3 la Metodologie, precum și cazierul judiciar și avizul psihologic. În urma susținerii inspecțiilor speciale la clasă/probelor practice, toți candidații vor susține un interviu.

### **Cultură generală - conform Anexei 4 la Metodologie**

1. Dosar candidat evaluat conform Anexei 2 la metodologie - **punctaj minim 60 puncte**
2. Inspecția specială la clasă în profilul postului- **nota minimă 8,50 - 85%**
3. Interviul notat pe o scală de la 1 la 10 - **15%**

### **Educație muzicală specializată - conform Anexei 5 la Metodologie**

1. Dosar candidat evaluat conform Anexei 2 la metodologie - **punctaj minim 60 puncte**
- 2.a. Elaborarea unui proiect de lecție.
- 2.b. Susținerea proiectului de lecție cu elevul/elevii desemnați de conducerea școlii.
- 2.c. Probă practică- recital instrumental- **nota minimă 8,50 - 85%**
3. Interviul notat pe o scală- de la 1 la 10 - **15%**

### **Studii teoretice - Teorie, solfegiu, dictat - conform Anexei 5 la Metodologie**

1. Dosar candidat evaluat conform Anexei 2 la metodologie - **punctaj minim 60 puncte**
- 2.a. Elaborarea unui proiect de lecție.
- 2.b. Susținerea proiectului de lecție cu elevii desemnați de conducerea școlii.
- 2.c. Citirea la prima vedere a unui solfegiu de 16 măsuri până la 4 alterații constitutive în cheile Sol și Fa.
- 2.d. Citirea la prima vedere la pian a unui dicteu melodic și a unui dicteu armonic de 12 măsuri până la 4 alterații constitutive în cheile Sol și Fa- **nota minimă 8,50 - 85%**
3. Interviul notat pe o scală- de la 1 la 10 - **15%**

### **Ansambluri instrumentale/vocale - conform Anexei 5 la Metodologie**

1. Dosar candidat, conform Anexei 2 la metodologie - **punctaj minim 60 puncte**
- 2.a. Elaborarea unui proiect de lecție.
- 2.b. Susținerea proiectului elaborat cu elevii desemnați de conducerea școlii.
- 2.c. Probă practică- recital instrumental- **nota minimă 8,50 - 85%**
3. Interviul notat pe o scală- de la 1 la 10 - **15%**

**Coregrafie - conform Anexei 5 la Metodologie**

1. Dosar candidat evaluat conform Anexei 2 la metodologie - **punctaj minim 60 puncte**
- 2.a. Dans clasic- 5 variații clasice alese de candidat
- 2.b. Dans contemporan/ modern - 5 coregrafii consacrate pregătite de candidat- **nota minimă 8,50 - 85%**
3. Interviu notat pe o scală- de la 1 la 10 - **15%**

**Arta actorului - conform Anexei 5 la Metodologie**

1. Dosar candidat evaluat conform Anexei 2 la metodologie - **punctaj minim 60 puncte**
- 2.a. În cadrul unei lecții cu 3-5 elevi desemnați de comisie, candidatul va prezenta un set de exerciții de inițiere actoricească.
- 2.b. Lucru pe text cu un grup de elevi desemnați de conducerea școlii- **nota minimă 8,50 - 85%**
3. Interviu notat pe o scală- de la 1 la 10 - **15%**

**Arte plastice, Arhitectură - conform Anexei 11 la metodologie**

1. Dosar candidat evaluat conform Anexei 2 la metodologie - **punctaj minim 60 puncte**
- 2.a. Proiect de lecție/ unitate de învățare - conform Anexei 11 la metodologie
- 2.b. Lecția de atelier de pictură de șevalet cu un grup de elevi desemnați de conducerea școlii- **nota minimă 8,50 - 85%**
3. Interviu notat pe o scală- de la 1 la 10 - **15%**

Director  
Prof. Gheorghe Gheorghiuță- Vornicu

