

Aprobat
în edin a
Consiliului de Administrație

Nr.2725 din 23.11.2017

Codul de etic al Colegiului Național de Art „Octav B nciil ” Ia i

„Integritatea f r cuno tin e este slab i inutil , i cuno tin ele f r integritate sunt periculoase”. (Samuel Johnson)

Art. 1. Colegiul Național de Art „Octav Bncil” Ia i asigur subiec ilor s i (elevi, cadre didactice, p rin i, personal auxiliar) libertate educa ional deplin , protejându-i împotriva ingerin elor, presiunilor i constrângerilor politice, religioase, economice etc., precum i împotriva cenzurii, manipul rilor i persecu iilor, în condi iile în care ace tia respect standardele educa ionale, legale i etice, dând dovadă de responsabilitate profesional .

a. Libertatea educa ional nu trebuie folosit îns drept argument pentru respingerea criticilor, îndrept ite i necesare în evaluarea activit ilor didactice.

b. În spa iul intelectual, care este **Colegiul Național de Art „Octav Bncil” Ia i**, nimeni nu are dreptul s impun altora, sub nici o form , credin e religioase, ata amente politice sau alte categorii de convingeri (care pot constitui doar probleme private ale fiec ruia dintre membrii institu iei).

c. **Colegiul Național de Art „Octav Bncil” Ia i** protejeaz dreptul la confiden ialitate al membrilor s i în toate problemele ce in de via a lor privat , furnizând informa ii referitoare la aceasta, doar cu aprobarea membrilor s i i numai când cererile sunt legal îndrept ite (**legea 544/12.10.2001 – liberul acces al informa ii de interes public**).

Art. 2. Colegiul Național de Art „Octav Bncil” Ia i recunoa te dreptul membrilor s i la **autonomie personal** , asigurând în acest sens condi iile necesare pentru ca ace tia s - i aleag în mod liber modalit ile de realizare eficient a obliga iilor de serviciu (**sub directa îndrumare a efului ierarhic superior**), stipulate în fi a postului, Regulamentul de Ordine Interioar a colii.

Art. 3. Dreptatea i echitatea constituie valori pe care **Colegiul Național de Art „Octav Bncil” Ia i** le promoveaz cu consecven , adoptând întotdeauna, pentru to i membrii s i, atitudini corecte i respingând cu hot râre discriminarea i exploatarea, indiferent de modul mai direct sau subtil în care s-ar produce acestea.

a. *Discriminarea sau tratarea inegal a persoanelor*, bazat explicit ori implicit pe criterii extraprofesionale precum rasa, etnia, religia, convingerile politice etc. (**art. 4 Constitu ia României**) aduce atingeri inacceptabile drepturilor acestora i perturb grav egalitatea de anse, motive pentru care este **sunt interzise**, indiferent de formele în care se manifest .

b. Principiul drept ii i echit ii presupune, de asemenea, c dreptul nediscrimin rii pe criterii rasiale, etnice, religioase, politice etc., nu poate i nu trebuie folosit astfel încât s provoace discrimin ri inverse.

c. To i membrii colii, indiferent de pozi ia pe care o ocup în ierarhia acesteia, sunt obliga i s adopte, în orice împrejurare, atitudini adecvate pentru eliminarea *conflictelor de interese*, care pot afecta sensibil judec ile, evalu rile i deciziile diverselor persoane i structuri organizatorice, ducând la practici inavuabile precum favoritismul pe de o parte, i persecu ia i r zburarea, pe de alt parte.

d. To i membrii colii au obliga ia moral de a preveni i combate, în toate împrejur rile, corup ia care, generând favoritism, inechitate, nedreptate, suspiciune, neîncredere i adversitate, sl be te coeziunea i sentimentul apartenen ei, viciaz climatul liceal în ansamblul s u i aduce prejudicii grave imaginii institu iei. coala, ca institu ie, sanc ioneaz sever darea i luarea de mit (în bani, servicii etc.), traficul de influen i orice alte ac iuni care duc la ob inerea unor avantaje nemeritate de unii elevi.

e. coala adopt , prin structurile i membrii s i, o atitudine ferm de prevenire a abuzului de putere, pe de o parte i a abuzului de încredere, pe de alt parte.

f. Pentru ca principiul drept ii i echit ii s - i p streze validitatea i eficien a este necesar ca *prezum ia de nevinov ie* s nu fie niciodat înlocuit cu opusul ei, *prezum ia de vinov ie*.

Art. 4. Colegiul Național de Art „Octav B ncil ” Ia i recunoa te **meritul** individual sau de grup care include, pe de o parte, creativitatea, performan a i eficien a, iar pe de alt parte, dedica ia fa de profesie i ata amentul fa de institu ie (spre exemplu, participarea la activit ile artistice principale care definesc specificul colii: concerte, expozi ii .a.).

a. Meritul elevilor se apreciaz pe baza rezultatelor ob inute în cadrul disciplinelor de studii, olimpiade, concursurilor locale, naționale, interna ionale, simpozioane, expoziții, în ac iuni culturale, în ac iuni civice etc.

b. Meritul cadrelor didactice se stabile te în func ie de calitatea activit ilor didactice, proiectelor didactice de lung i scurt durat , lucr rilor publicate; performan elor elevilor i absolven ilor, de aprecierea elevilor, p rin ilor, de aportul la dezvoltarea colii; de contribu ia la sporirea prestigiului institu iei.

c. Meritul membrilor echipei manageriale (director, directori adjunc i) se stabile te în func ie de eficien a managementului educa ional; **prin** nivelul **ridicat** al standardelor profesionale, morale i materiale ale institu iei; **prin** aprecierile cadrelor didactice, elevilor, p rin ilor i forurilor de conducere ierarhic superioare etc.

Art. 5. Profesionalismul este o valoare etic esen ial pe care **Colegiul Național de Art „Octav B ncil ”** Ia i o cultiv cu consecven în rândul membrilor s i, prin ini ierea i sprijinirea particip rii cadrelor didactice la programe de formare continu locale, naționale, internaționale.

a. **Colegiul Național de Art „Octav B ncil ”** Ia i recunoa te i recompenseaz profesionalismul cadrelor didactice care manifest competen în îndeplinirea tuturor sarcinilor profesionale, dedicându-se f r rezerve carierei pedagogice, identificându-se cu disciplina predat i asumându- i obliga ia moral de a contribui semnificativ la preg tirea temeinic a elevilor pentru via i integrare social .

b. **Colegiul Național de Art „Octav B ncil ”** Ia i apreciaz pozitiv ata amentul i fidelitatea celor care îi construiesc cea mai mare parte sau întreaga carier pedagogic în coala, f când o distinc ie net între persoanele care **promoveaz interesele i renumele** institu ia i cele care deservesc, denigrez sau **fi aduc prejudicii de orice natur** .

c. **Colegiul Național de Art „Octav B ncil ”** Ia i vegheaz ca to i membrii s dovedeasc integritate i competen , solidaritate colegial , s respecte standardele profesionale, s recunoasc aportul altor persoane, s evite conflictele de interese, s r spund exigen elor morale i legale ale actului educa ional, s accepte dezbaterile critice privitoare la rezultatele ob inute i s manifeste, întotdeauna, onestitate i corectitudine intelectual .

Art. 6. Onestitatea i corectitudinea intelectual sunt valori etice promovate cu fermitate de **Colegiul Național de Art „Octav B ncil ”** Ia i întrucât în absen a lor, evaluarea corect a performan elor elevilor, cadrelor didactice i tuturor celorlal i angaja i ar avea de suferit din cauza unor practici inacceptabile precum copiatul, tentativele de corupere etc.

a. *Copiatul și orice alt form de înșelăciune* care are loc în timpul examinării, ca și *facilitarea copierii și orice altor forme de înșelăciune* sunt interzise și sancționate atunci când totuși se produc.

b. *Fabricarea datelor* prin inventare, improvizare, modificare și citare de surse false, încalcă principiul onestității și corectitudinii intelectuale, fiind dezavuat și sancționat potrivit gravității, în fiecare caz în parte.

c. *Tentativele de corupere spre fraudă* sunt sancționate ca și fraudele.

Art. 7. Transparența, ca principiu etic susceptibil să contribuie la asigurarea egalității de anse în competiție și accesului echitabil la resurse, este practicat și cultivat în **Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** prin punerea la dispoziția publicului a tuturor informațiilor pe care acesta este îndreptățit să le primească, la o calitate ireproșabilă.

a. **Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** asigură *transparența* cu privire la condițiile și regulile de desfășurare a concursurilor de admitere, concursurilor de ocupare a posturilor, a evaluărilor periodice ale angajaților, precum și cu privire la orice alte informații legate de criteriile de evaluare, aplicarea acestora, desfășurarea concursurilor, obligațiile posturilor pe care candidații le ocupă în urma concursurilor etc.

b. **Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** asigură *transparența* total prin afișarea la avizierul instituției, pe panourile publicitare și pe *site-ul* colii a informațiilor cu privire la BUGETUL ANUAL acordat pentru dezvoltarea activităților de învățământ și administrarea lui. *Transparența* se referă nu numai la sumele acordate, ci și la modul și eficiența utilizării lor în concordanță cu obiectivele și normele incluse în proiectele pe baza cărora au fost obținute.

Art. 8. Responsabilitatea este promovată de **Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** atât în dimensiunea profesională, cât și în cea civică, pe de o parte, prin solicitarea respectării de către membrii și a standardelor etice și profesionale în toate împrejurările, inclusiv completarea documentației colare (cataloage, dosare personale ale elevilor, calcularea mediilor semestriale și anuale, certificate de studii gimnaziale, baza de date ale candidaților pentru susținerea examenelor de bacalaureat), în cele în care reprezintă public instituția.

a. *Responsabilitatea* nu exclude dreptul membrilor colii de a formula critici publice – în edină de catedră și de Consiliu Profesorial, la întruniri ale elevilor, comitete ale părinților etc. – privitoare la încălcarea unor standarde legale etice sau pedagogice, dacă respectivele critici sunt întemeiate și susținute cu probe.

b. *Responsabilitatea* presupune abținerea membrilor comunității educaționale de a formula public opinii care ar putea fi interpretate drept încercări de dezinformare, calomnii sau denigrări ale unor activități și/sau persoane din propria instituție.

Art. 9. Respectul și toleranța se numără printre valorile morale pe care **Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** le cultivă constant, în scopul creării și întreținerii unui climat favorabil unor relații pe cât posibil armonioase, echilibrate și raționale între catedre și diferiți membri ai comunității sale educaționale. Aceasta înseamnă că nimeni nu are dreptul să aducă atingeri demnității celorlalți; că limbajele suburbane, jignitoare, ireverențioase sau vulgare sunt indezirabile; că **antajul**, umilirea, intimidarea, amenințarea și atacul la persoană sunt inacceptabile; că exploatarea și hrubuirea, sub orice formă de manifestare, sunt condamnabile; că intoleranța, mai ales cea bazată pe diferențele dintre oameni, constituie o încălcare gravă a celor mai elementare norme morale și că neînțelegerile, disputele și conflictele inerente trebuie

rezolvate exclusiv pe calea dialogului și dezbaterilor civilizate, utilizând argumente raționale, concordante cu realitatea și orientate întotdeauna către diminuarea ori stingerea acestora, iar în ultim fază să fie sesizat conducerea instituției.

Art. 10. Bun voia este o normă etică dezirabilă pe care **Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** o cultivă și o practică în toate domeniile de activitate și în toate împrejurările în care nu sunt încălcate normele legale și etice. Aceasta înseamnă că atât recunoașterea și recompensarea celor merituoși, cât și în elegerea și sprijinirea celor aflați în dificultate, sunt încurajate, în timp ce nepăsarea, egoismul, invidia, vanitatea, insolența și cinismul sunt considerate nu doar indezirabile, ci chiar detestabile.

II. CONSIDERAȚII NORME FINALE

Art. 11. Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași consideră prezentul Cod de etică ca pe un instrument de educare și bune practici a membrilor săi, în sensul prevenirii încălcării normelor eticii educaționale, decât ca pe un instrument de constrângere.

Art. 12. Prezentul Cod de etică trebuie aplicat de către toți membrii comunității educaționale a **Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** indiferent de poziția pe care o ocupă aceasta în ierarhia instituției.

Art. 13. Codul de etică al **Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** nu trebuie folosit nici pentru supunerea subalternilor, nici pentru subminarea superiorilor, ci respectat în literă și spiritul său, pentru crearea și dezvoltarea unui climat intelectual propice desfășurării unor activități educaționale competitive pe plan local, național și internațional.

Art. 14. Prezentul Cod de etică devine operant începând cu data adoptării lui de către Consiliul Profesorat al **Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” Iași** dacă întrunește majoritatea simplă a voturilor membrilor acestuia.

Redactat,

Prof. dr. Ilie Gorovei

DIRECTOR,

Prof. Gheorghe Gheorghiu Vornicu